



Sun of Art, o.p.s.
Havlíčková 305/3, Mělník 276 01
www.sunofart.cz, tel.: 722955540

Výroční zpráva 2014

Výroční zpráva 2014

Sun of Art o.p.s.

**Za období od 1. 1. 2014 do 31. 12. 2014,
sestavená dle §21 zákona 248/1995 Sb.**



Úvodní slovo

Těší nás, že máte zájem o dění v naší organizaci Sun of Art, o.p.s. Rok 2014 byl ve znamení řady změn a prudkého vzestupu aktivit. Došlo ke změně právní subjektivity z občanského sdružení na obecně prospěšnou společnost. K tomuto zásadnímu kroku jsme se připravovali většinu roku 2013. Zakladatelkami se staly Bc. Jana Laubová a Jana Laubová ml., které následně jmenovaly správní a dozorčí radu. Velmi si vážím toho, že všichni bez odkladu souhlasili se svým jmenováním a s chutí jsme se pustili do společné práce. Díky nově příchozím členům do dozorčí a správní rady, kterými jsou většinou profesionální umělci, vznikla řada zajímavých a umělecky hodnotných projektů nejen pro děti a mládež, ale i pro širokou veřejnost. Ke konci roku 2014 jsme museli z vnějších důvodů pozměnit náš tým o dva členy odchozí a dva příchozí, ale zdá se, že ku prospěchu

celého chodu naší organizace. Největší výzvou je pro nás sehnání dalších finančních zdrojů, abychom si mohli dovolit dalšího zaměstnance, protože nálož práce, kterou musíme zvládnout i v malém počtu lidí, případně s pomocí dobrovolníků, je opravdu velká. Přejímám, aby rok 2015 byl v duchu vzestupu, rozvoje, nových cest a příležitostí.

Bc. Jana Laubová
ředitelka



OBSAH

1. PŘEDSTAVENÍ A POSLÁNÍ ORGANIZACE	4
2. PERSONÁLNÍ ZMĚNY V ORGANIZACI	5
3. PROJEKTY PODPOŘENÉ OD STÁTU, NADACÍ V ROCE 2014	7
4. V ČEM SE DÁLE ANGAŽUJEME	17
5. DOPLŇKOVÁ ČINNOST	20
6. ZÁVĚREČNÉ ZHODNOCENÍ ČINNOSTI	20
7. ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ	21

1. Představení a poslání organizace

Sun of Art, o.p.s. je nestátní nezisková organizace pořádající kulturní a vzdělávací akce jak pro širokou veřejnost, tak pro užší okruh posluchačů. Byla zapsaná do obchodního rejstříku dne 28. 1. 2014 transformací Sun of Art o.s. Původně sdružení neslo název Občanské sdružení „Slunce umění“, který byl v roce 2010 změněn na Sun of Art o.s., změna názvu byla schválena Ministerstvem vnitra.

Naše společnost od doby své registrace u Ministerstva vnitra 14. 10. 2003 organizovala několik dlouhodobých projektů, které byly podpořeny Středočeským krajem – odbor školství, kultury, zdravotnictví, Mini-



sterstvem školství – odbor mládež, Městem Mělník a fondem Evropské unie EU LEADER. Byly to například projekty: „Hudba jako lék“ (4 roky) „Krajská soutěž Slunce umění“ (5 let), „Muzikohraní“ (5 let). „Hudba kolem nás“ (4 roky), Letní putovní kino (8 let), Dětské centrum Sluníčko (12 let). Od roku 2003 jsme spolupracovali s nadačním fondem Plaváček režiséra Juraje Jakubiska. Dále spolupracujeme s Masarykovým kul-

turním domem Mělník, Společenským domem Neratovice, Městem Mělník, Katedrou hudební kultury ZČU Plzeň a s řadou profesionálních umělců a hudebních těles jak na poli hudby klasické, tak hudby populární.

Na projektu „Barvy hudby...“ s námi spolupracuje skladatelské sdružení Konvergence, které se podílí především na hudeb-



ní části projektu.

Hlavními obecně prospěšnými činnostmi jsou: pořádání kulturních akcí pro děti, mládež i dospělé, pořádání kurzů, přednášek, výchovných koncertů a volnočasových, mimoškolních aktivit pro děti a mládež, výroba a prodej upomínkových a propagačních předmětů, pořádání kurzů, přednášek, koncertů a volnočasových aktivit pro dospělé, vytváření podmínek pro rozvoj činnosti uměleckých a zájmových, souborů, metodická, technická a organizační pomoc souborům v oblasti profesionálního i neprofesionálního umění.

2. Personální změny v organizaci

V prosinci 2014 požádal Lukáš Pejpal správní radu o odstoupení z funkce člena správní rady z důvodu nástupu do nového zaměstnání a tím vzniklého střetu zájmu. **Správní rada** dne 30. 12. 2014 schválila podání návrhu odvolání člena správní rady Lukáše Pejpal a schválila podání návrhu odvolání členů dozorčí rady Jany Vlkové a Viktora Mazáčka. Správní rada schválila podání návrhu jmenování člena správní rady Viktora Mazáčka, podání návrhu jmenování členů dozorčí rady Evy Hutýrové a Zuzany Laudové, zápis doplňkové činnosti do obchodního rejstříku obecně prospěšných společností - „Výroba obchod a služby neuvedené

v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona“ do obchodního rejstříku. Dne 31. 12. v 9:00 hodin se konalo **jednání zakladatelek Sun of Art o.p.s.** Přítomné byly: Jana Laubová den nar. 4. 8.1968, bytem Sokolská 3627, Mělník 276 01, Jana Laubová den nar. 26. 8. 1988, bytem Sokolská 3627, Mělník 276 01. Zakladatelky souhlasily s návrhem správní rady o odvolání a jmenování členů správní, dozorčí rady a zápisu doplňkové činnosti ve znění, ve kterém návrh správní rada zakladatelům předložila. Ředitelce Bc. Janě Laubové se ukládá podat návrh změn do rejstříku obecně prospěšných společností na Městský soud v Praze.

Ředitelka, správní rada a dozorčí rada od počátku roku 2014

Statutární orgán - ředitel:

ředitel: JANA LAUBOVÁ, nar. 4. 8. 1968
Sokolská 3627, 276 01 Mělník

Správní rada:

JANA LAUBOVÁ, nar. 26. 8. 1988 - předseda
č. ev. 4, 277 32 Hostín
LUKÁŠ PEJPAL, nar. 8. 5. 1981
Kosmonautů 3017, 276 01 Mělník
RADEK ŠLANGAL, nar. 15. 2. 1983
Břízová 3218, 276 01 Mělník

Dozorčí rada:

JANA VLKOVÁ, nar. 30. 1. 1974 - předseda
Chudolazy 15, 277 21 Medonosy
VIKTOR MAZÁČEK, nar. 25. 5. 1970
Nádražní 135, 252 25 Zbuzany
JAN HROVATITSCH, nar. 13. 12. 1977
U stadionu 479, 411 08 Štětí

Složení správní a dozorčí rady pro další funkční období

Správní rada:

JANA LAUBOVÁ, nar. 26. 8. 1988 – předseda

č. ev. 4, 277 32 Hostín

VIKTOR MAZÁČEK, nar. 25. 5. 1970

Nádražní 135, 252 25 Zbuzany

RADEK ŠLANGAL, nar. 15. 2. 1983

Břízová 3218, 276 01 Mělník

Dozorčí rada:

EVA HUTYROVÁ, nar. 14. 5. 1981 - předseda

Zeyerova alej 1841 / 14 Praha 6

ZUZANA LAUDOVÁ, nar. 3. 3. 1992

K Učilišti 2653, Mělník 276 01

JAN HROVATITSCH, nar. 13. 12. 1977

U stadionu 479, 41108 Štětí



Eva Hutyrová

klavíristka,



Radek Šlangal - herec,
režisér, zpěvák, hudebník



Zuzana Laudová
výtvarnice

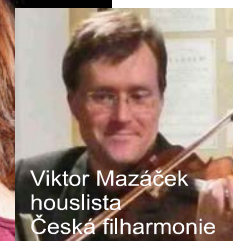


Jan Hrovatitsch
bubeník, pedagog,
divadlo Minor, ZUŠ Štětí



Jana Laubová
grafika, design

předsedkyně správní rady



Viktor Mazáček
houslista
Česká filharmonie

Zakladatelky Sun of Art, o.p.s.



Jana
Laubová
ředitelka



Jana Laubová
grafika, design

předsedkyně správní rady

Děkujeme všem členům správní a dozorčí rady za celoroční práci a zvláštní poděkování patří také **dobrovolníkům – Janě Andělové, Radce Knesplové, Robinu Laubovi, Štěpánu Horákovi, Jarce Dankové**, kteří nám pomáhali s organizačním zajištěním koncertů a s dalšími potřebnými činnostmi.

3. Projekty podpořené od státu, nadací v roce 2014

Projekt - Václav Trojan Hudba v pohádce

Jednalo se o cyklus koncertů pro 1. stupeň Základních škol. Cílem koncertů bylo přiblížit žákům dílo Václava Trojana, objasnit význam filmové hudby a naučit žáky takovou hudbu poslouchat. Hudba byla doplněna čtením úryvků z pohádky B. Němcové a videoukázkami z Trnkova animovaného filmu, což příznivě ovlivnilo a umocnilo představivost dětí. Díky podpoře jsme mohli první koncert z následující řady koncertů tohoto projektu provést i ve škole v malém Obříství. Koncertu



se zúčastnilo 100 žáků. Žáci této školy byli z koncertu nadšeni, protože většina z nich nikdy nenavštívila koncert komorní hudby.

Koncerty proběhly: ZŠ Obříství - 14. 3. 2014 - 100 dětí, pro žáky ze ZŠ Jindřicha Matiegky, ZŠ Mělník – Mlázice a ZŠ Mělník - Pšovka byl koncert proveden v MKD Mělník 25. 9. 2014 - 236 dětí, pro žáky ze ZŠ Seiferta Mělník, ZŠ Vysoká, ZŠ Hořín a ZŠ Řepín byl koncert proveden v MKD Mělník 16. 10. 2014 - 218 dětí.

Účinkovali – **Viktor Mazáček** (housle, Česká filharmonie), **Petr Paulů** (kytara, Pražská konzervatoř), **Ladislav Horák** (akordeon, Pražská



konzervatoř) Koncertem provázela Jana Laubová.

Jelikož se nám nepovedlo získat dostatečné množství finančních prostředků, opustili jsme od koncertu v KD Štětí a Společenském domě Neratovice.



Koncerty byly velmi úspěšné. Dětem jsme přiblížili klasickou hudbu, jak takovou hudbu vnímat, jaký má význam filmová hudba a co vyjadřuje. Děti také velmi dobře reagovaly na hudební nástroje a při koncertě velmi pěkně spolupracovaly. Věříme, že pořádáním výchovných koncertů z oblasti vážné hudby vzbudíme v dětech o tuto hudbu zájem a zvýšíme tak počet posluchačů vážné hudby v regionu Mělník. V projektu chceme pokračovat i v roce 2015. Projekt byl podpořen Nadací Český hudební fond částkou 7 000 Kč.

"Od pravěku po modernu křížem krážem"

Podstatou koncertů pro žáky 2. stupně ZŠ a střední školy bylo ukázat žákům vývoj hudby od pravěku až po současnost, dát jim možnost prožitku z vnímání hudby, kterou většina žáků ještě neměla možnost slyšet a ukázat jim cestu jak pochopit hudební umělecká díla nejen autorů klasických, ale i současných. Hudba soudobých autorů byla podpořena videoprojekcí, která byla promítána na plátno



za hudebníky. Žáci tak měli nejen sluchový, ale i vizuální vjem, který podpořil vnímání a pochopení hrající soudobé hudby. Videoprojekce byla též využita během výkladu k ukázkám partitur a fotomateriálů týkajících se výkladu. Celé zahrnuté období bylo zaměřeno nejen na hudební oblast, ale též se dotýkalo oblasti společenskovední v časovém období vzniku jednotlivých skladeb, kterými byl celý výklad doplněn. Jednalo se o ukázky vývoje hudby od pravěku až po skladbu současného hudebního skladatele Ondřeje Štochla. Koncerty proběhly 17. 10. 2014 v Masarykově kulturním domě Mělník a 22. 10. v ZŠ Obříství. Vzhledem k nedostatku finančních prostředků jsme uspořádali pouze dva koncerty. O změně počtu koncertů jsem NČHF informovala formou e-mailu. V projektu došlo též ke změně dvou hudebníků, kdy místo Sebastiana Totha hrál Jan Zvěřina a místo Ondřeje Štochla hrál Jiří Poslední. Jelikož se jedná též o velmi profesionální hudebníky, tato změna projekt nikterak nepoznamenala.

Na koncertě účinkovali profesionální hudebníci – **Viktor Mazáček, Matěj Vlk, Jiří Poslední, Jan Zvěřina**. Věříme, že pořádáním výchovných koncertů z oblasti vážné hudby vzbudíme v dětech o tuto hudbu zájem a zvýšíme tak počet posluchačů vážné hudby v regionu Mělník. V projektu chceme pokračovat i v roce 2015. Projekt byl podpořen Nadací Český hudební fond částkou 7 000 Kč.

BARVY HUDBY

Barvy hudby... 2014

Cyklos koncertů „Barvy hudby...“ je dlouhodobý projekt. 1. ročník koncertního cyklu v roce 2014 byl zaměřen na propojení soudobé vážné hudby s uměleckou počítačovou animací, která hudbu vizuálně podpořila, čímž umocnila vnímání hrané hudby a soudobou vážnou hudbu zpřístupnila i nezkušenému posluchači. Animace byla vytvořena k několika skladbám českých hudebních skladatelů - profesionálů a mladých autorů soudobé vážné hudby. Skladby na koncertě, k promítané animaci, provedli hudebníci Konvergence.

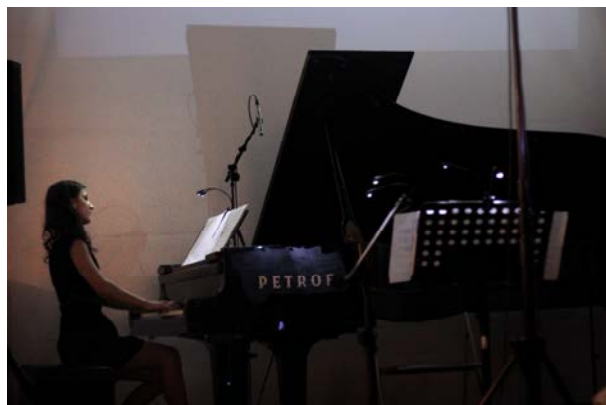


Animace byly vytvořeny k dílům profesionálních hudebních skladatelů Jiřího Bezděka – Opsáno ze stříbřitého jasu (autor animace Dušan Záhoranský - Praha), Ondřeje Štochla – ...okamžik předtím (autor animace Martin Šváb - Mělník), Tomáše Pálky – Les Gouttes (autor animace Vitouš Voráček - Plzeň), Michaely Plachké - O srdcích a zvonech (autor animace Vojtěch Žák – Praha) a ke skladbě mladého autora - studenta skladby Jakuba Gyönyöra – Erinnerung / Vzpomínka (autorka animace Veronika Bajerová - Plzeň). Tyto skladby a animace byly vybrány na základě výběrového řízení a zaštitěny skladateli ze skladatelského sdružení Konvergence. Koncert s uměleckou animací byl realizován 4. prosince 2014 v Plzni v Masných krámech. Na koncert přišlo 30 návštěvníků, kteří koncert hodnotili jako velmi zajímavý a umělecky přínosný.



Při organizaci celého projektu jsme se potýkali především s nedostatkem finančních prostředků. Věříme, že v příštím roce se nám

povede získat finančních prostředků daleko více a koncerty provedeme v Praze, Brně a Ostravě. Koncert v Plzni byl unikátní premiérou. Velmi dobře se nám spolupracovalo se zaměstnanci galerie Masné krámy, kteří nám vytvořili výborné podmínky pro hladký průběh koncertu.



Výborná byla též spolupráce se skladateli a hudebníky ze skladatelského sdružení Konvergence, všichni udělali pro projekt maximum. Propagace projektu byla zajištěna formou plakátů, letáků, pozvánek, na webových stránkách Sun of Art, na webových stránkách Konvergence, na Facebooku, e-mailly. Všude byla uvedena loga podporovatelů projektu. Na koncertě byla loga promítnuta na video-projekční plátno a návštěvníci koncertu byli

o finanční podpoře informováni. Celý projekt byl po organizační a finanční stránce velmi náročný, ale hodnotím ho jako velmi pozitivní, protože přinesl velmi dobré zkušenosti mladým skladatelům, animátorům a pro profesionální hudebníky, hrát k vytvořené animaci, to byla také úplně nová zkušenost. Posluchači se seznámili s propojením soudobé hudby s vizuální tvorbou.



V roce 2015 bude projekt pokračovat 2. ročníkem. Projekt byl podpořen Nadací Český hudební fond částkou 5 000 Kč, Nadací Život Umělce částkou 9 000 Kč, Nadací 700 let města Plzně částkou 12 000 Kč.



Hudba jako lék

V roce 2014 proběhl pátý ročník projektu Hudba jako lék. Jednalo se o celoroční dlouhodobý projekt, který bude pokračovat i v roce 2015. Při práci s dětmi jsme využívali hudbu, hru na hudební nástroje, pohyb, tanec, dramatizaci, výtvarný projev. Jednalo se o muzikoterapii, při níž klient pracuje s hudebním nástrojem, hlasem, vlastním tělem, přičemž hlavní slovo tu má hra se zvuky a rytmem. Hojně bylo využíváno herního prostoru a improvizace. Při muzikoterapii používáme dechové nástroje (dávají vnitřní klid a děti se učí správně dýchat), strunné nástroje (působí léčivě při chorobách dýchání a krevního oběhu), bicí nástroje (uvolňují svalovou ztuhlost), melodické i nemelodické nástroje Orffova instrumentáře. Jejich jednoduchá ovladatelnost umožňovala seberealizaci jedinců jako aktivních hudebníků. Muzikoterapie probíhaly jednou týdně v Základní škole v Mělníku - Mlázicích pro vybranou skupinu dětí od 1. do 5. třídy a v Azylovém domě Mělník pro děti ze zde ubytovaných rodin.



V azylovém domě se jednalo především o děti z romských rodin. Jedna skupina byla v maximálním počtu 10 dětí. V případě, že se na muzikoterapii sešlo dětí víc, byly rozděleny do dvou skupin podle věku a jejich individuálních potřeb. V Základní škole Mělník - Mlázice probíhaly muzikoterapie každou středu (pravidelně se zúčastňovalo sedm dětí). V Azylovém domě Na Malém Spořilově mu-

zikoterapie uskutečňovaly každou neděli od 17:00 hodin a v Azylovém domě pro matky s dětmi pak každou středu od 17:00 hodin. V Azylových domech navštěvovalo muzikoterapie celkem 23 dětí. Od všech dětí máme přihlášky podepsané minimálně jedním rodičem.



Muzikoterapie vedla Bc. Jana Laubová. Muzikoterapie proběhly v rozsahu 150 hodin za rok, což vedeme v docházkovém listu. Muzikoterapeutka prováděla muzikoterapie na základě Dohody o provedení práce. Odměna byla vyplácena měsíčně. Projekt byl zaměřen na péči o duševní zdraví dětí v cílových skupinách jako jsou děti se specifickými poruchami učení a chování. Projekt muzikoterapie pomohl k rozvoji jejich oslabených funkcí a tím zvýšil možnost zapojení těchto dětí do společnosti - u dětí se zlepšila koncentrace, pozornost, početní i jazykové schopnosti, jemná i hrubá motorika, koordinace pohybů, rytmus, uvolnění.

Dosažitelnost a kvalita muzikoterapií byla zajištěna Bc. Janou Laubovou. Tato zkušená muzikoterapeutka, jenž dojížděla přímo za dětmi do výše uvedených zařízení a škol, absolvovala studiu muzikoterapie na vysoké škole, dále kurz u muzikoterapeuta Matěje Lipského a několik muzikoterapeutických seminářů. V současné době se účastní dlouhodobého prohlubujícího muzikoterapeutického kurzu.



Projekt se nám podařilo velmi úspěšně naplnit včetně závazných parametrů. Pouze se nám nepodařilo získat finanční prostředky na tento projekt z dalších podnikatelských zdrojů jak jsme původně předpokládali. Byli jsme proto nuceni snížit celkové náklady projektu, avšak s dodržением 5% finanční spoluúčasti. V roce 2015 budeme nadále v projektu pokračovat. Projekt podpořil Humanitární fond Středočeského kraje oblast zdravotnictví částkou 55 000 Kč.



Václav Trojan – Hudba v pohádce

(Brandýs nad Labem, Beroun, Plzeň)

Jednalo se o cyklus výchovných koncertů k Roku české hudby v Berouně, Plzni a Brandýse nad Labem, kde Václav Trojan žil. Cílem koncertů pro první stupeň ZŠ bylo přiblížit žákům dílo Václava Trojana, objasnit význam filmové hudby a naučit žáky takovou hudbu poslouchat. Hudba byla provázena slovem a videoukázkami na projekčním plátně. Poslech hudby podpořil i vizuální vjem, který byl s hudbou propojen, a tím žáci lépe hudbu vnímali a chápali její význam. Díky finanční podpoře jsme mohli koncerty uspořádat v menším počtu posluchačů, což zajistilo na

koncertech příjemnou atmosféru a děti lépe udržely pozornost.

V první části cyklu se žáci seznámili s jednotlivými nástroji (houslemi, kytarou a akordeonem), jejich vývojem, stavbou a charakteristikou. Na krátkých charakteristických skladbách slyšeli sólový projev těchto instrumentů a způsob jakým se prostřednictvím hudebních nástrojů vyjadřuje děj (funění draka, zpěv slavíka apod.), seznámili se též s pojmem hudba komorní. Dále se děti seznámily s pojmem Rok české hudby, a kdo byl Václav Trojan, kdy a kde v jejich městě žil a pracoval,

nebo chodil do školy. Po této teoretické části následovalo provedení skladeb Václava Trojana k loutkovému filmu Jiřího Trnky Princ Bajaja. Před každou skladbou si žáci poslechli čtený obsah děje, ke kterému se daná skladba vztahovala a současně se na projekčním plátně promítaly fotografie z loutkového filmu k hrané hudbě.

Účinkující – **Viktor Mazáček** (housle, Česká filharmonie), **Petr Paulů** (kytara, Pražská konzervatoř), **Ladislav Horák** (akordeon, Pražská konzervatoř), moderátor **Jana Laubová**, pedagog)

Koncerty proběhly: 23. 9. 2014 Beroun – sál Pojišťovny - 95 dětí ze základních škol Berouna, 3. 10. 2014 Zámek Brandýs nad Labem - 80 dětí ze základních škol Brandýsa nad Labem a Staré Boleslavi, 27. 11. 2014 sál 25. ZŠ v Plzni - 50 dětí.



Koncerty byly velmi úspěšné, protože žáci měli možnost slyšet hudbu v podání komorního tria, se kterou se ještě nesetkali. Dětem jsme přiblížili klasickou hudbu, jak takovou hudbu vnímat, jaký má význam filmová hudba a co vyjadřuje. Děti také velmi dobře reagovaly na hudební nástroje a při koncertě aktivně spolupracovali. Věříme, že pořádáním výchovných koncertů z oblasti vážné hudby vzbudíme v dětech o tuto hudbu zájem a zvýšíme tak počet posluchačů vážné hudby. V obdobných projektech chceme pokračovat i v roce 2015. Propagace o podpoře byla provedena oznámením na propagačních letáčkách, propagačních e-mailech, na webu. Na koncertech byla Nadace Život umělce zmíněna, že projekt podpořila a na videoprojekční plátno bylo promítnuté logo NŽU. Projekt podpořila Nadace Život umělce částkou 10 000 Kč

Hudební improvizace a její vý(ná)sledky

Cílem projektu bylo rozšířit studentům konzervatoří a hudebníkům z regionu Mělník smysl pro improvizaci, ukázat jim různé netradiční způsoby hry na nástroje, jak se tvoří hudba k divadelní scéně, ukázat též možnosti propojení živé hudby s hudbou počítačovou, vytvořenou v hudebním programu. Hudební dílnu vedl profesionální hudebník Jan Hrovatitsch ve spolupráci s hudebním souborem tvořeným profesionálními hudebníky. Členové souboru: Dalibor Joska Mucha (kontrabas, basová kytara, akordeon), Jan Matásek (skladba, aranže, snížcový pozoun, trumpeta, suzafon), Marek Doubrava (piano/klavír, kytara) a Jan Hrovatitsch (bicí nástroje). Oproti původnímu plánu se uskutečnila pouze jedna hudební dílna, a to v Mělníku v Divadle Novanta. Díky neustálým změnám termínů se hudební dílna v Mělníku posunula až na 19. 12. 2014. Této dílny se účastnilo 15 mladých hudebníků z Mělníka a konzervatoře Teplic a Prahy. Účastníci dílny se seznámili s různými způsoby

a postupy improvizace v oblasti rockové, jazzové a populární hudby, jakým způsobem vytvořit improvizaci k divadelní scéně. Na závěr proběhla zajímavá diskuze. Mezi účastníky dílny byli především hráči rockové hudby a 4 studenti z konzervatoří – populární zpěv, bicí, dirigování. Propagace byla zajištěna formou letáků, e-maily, na facebooku a webu, kde bylo uvedeno, že projekt podpořila Nadace Život umělce. Původně jsme předpokládali daleko vyšší účast, ale bohužel nebylo možné dohodnout termín tak, aby provedená propagace byla v dostatečném předstihu. Díky tomu, že nedošlo během několika pokusů ke shodě v termínu k provedení dílny na konzervatoři v Teplicích a nesehnali jsme další finanční prostředky, hudební dílna v Teplicích neproběhla. Myslíme, že vzhledem k výši finančních prostředků jsme projekt naplnili. Projekt podpořila Nadace Život umělce částkou 9 000 Kč.

Muzikohraní do základních a mateřských škol v Mělníku

Projekt byl zaměřen na celoroční skupinovou hudební aktivitu s použitím prvků muzikoterapie pro děti základních škol v Mělníku. Hra na hudební nástroje velmi prohlubuje motorické, sociální, komunikační, hudební, rytmické, dovednosti. Při muzikohraní se děti učily správně dýchat, při hře se musely soustředit a komunikovat s ostatními, poslouchat ostatní, též se u dětí rozvíjela jemná motorika. Dále se u dětí prohlubovalo hudební a rytmické cítění a vztah k hudbě. Muzikohraní probíhalo v květnu a červnu 2014 v parku Mělník - Pšovka celkem 2x, 30. července v parku před Masarykovým kulturním domem, od dubna do června 2014 v Základní

škole Mělník - Mlázice a od září do prosince 2014 1x týdně pro vybranou skupinu dětí s různými poruchami učení a chování. Na závěr muzikohraní proběhl praktický seminář pro učitele v Základní škole Mělník - Mlázice. Z vlastních zdrojů dále sdružení vložilo do projektu hudební a rytmické nástroje – vybavení v hodnotě 25 000 Kč. Lektor si dopravu na místo hradil sám, pronájem třídy ve školách byl zdarma. Děti si muzikohraní nehradily, jelikož se jednalo o aktivitu, která byla zaměřená i pro děti ze sociálně znevýhodněného prostředí. Tudíž z projektu nebyl žádný příjem. Projekt podpořilo Město Mělník částkou 20 000 Kč

Dětské centrum „Sluníčko“



Jednalo se o dlouhodobou, celoroční aktivitu, otevřenou pro všechny sociální a věkové skupiny dětí a mládeže. Děti a mládež docházela do hudebního a dramatického kroužku, ze kterého se postupně tvoří dětská kapela a divadelní spolek. Do konce října 2014 divadelní kroužek zkoušel v MKD Mělník, od listopadu 2014 divadelní kroužek zkouší v divadle Novanta. Hudební kroužek probíhal 1x



týdně v učebně v ulici Havlíčkova 305, Mělník. O letních prázdninách, termínu 7. 7. – 11. 7. 2014, se uskutečnil hudební příměstský tábor, který byl zároveň soustředěním dětí z hudebního a dramatického kroužku. V dopoledních hodinách děti především společně muzicírovaly ve vybavené hudební zkušebně v DBK Mělník. V odpoledních hodinách se pak zabývaly též sportovními aktivitami - turistika, jízdy na koních, míčové hry, plavání. V rámci Roku české hudby se děti dozvídaly o hudební

historii Mělníka, o významných rodácích a osobnostech, které žily a působily v Mělníku.



Základní myšlenkou projektu bylo vést děti k vzájemné toleranci, spolupráci a dále rozvíjet jejich talent a zájem o obor, který si zvolily jako volnočasovou aktivitu a zájem o město, ve kterém žijí. Projektu se účastnilo 30 dětí ve věkovém rozmezí 6 – 15 let. Dětem bylo prospěšné společně aktivně rozvíjet své nadání a dále se aktivně podílet na svém kulturním a společenském růstu. Celkovým přínosem projektu pro region je zvýšení počtu kulturně a společensky vzdělaných dětí a mládeže a tím též snížení procenta sociálně patologických jevů v Mělníku. Pro děti a mládež bylo k dispozici vybavení: troje klávesové nástroje, tři akustické kytary, bicí, rytmické nástroje, zvuková aparatura a mikrofony, 5x djembe, bonga, konga, zobcové flétny, drobné sportovní potřeby, výtvarné potřeby.

Personální zajištění projektu: Bc. Jana Laubová – učitelka hudební výchovy - vedoucí hudebního kroužku, dětské kapely, příměstského tábora, Robin Laub – student 5. ročníku konzervatoře (bicí, trombon, klavír) - praktikant tábora, Mgr. Radek Šlangal – metodické vedení dramatického kroužku, příměstský tábor (vedení dramatických činností). Projekt podpořilo Město Mělník částkou 15 000 Kč.

Adventní koncert- Soudobá hudba a Česká mše vánoční v Mělníce Spolupráce na studentském projektu Robina Lauba

Dne 15. 12. 2014 od 19:00 hodin v divadle Novanta se uskutečnil adventní koncert komorního orchestru a sboru složeného ze studentů Teplické konzervatoře, které byly doplněny najatými profesionálními hudebníky a sólisty. Cílem projektu byla spolupráce mezi studenty a profesionálními umělci jak v oblasti interpretací, tak v oblasti skladatelské. Studenti získali zkušenosti od profesionálních umělců a získali praxi s organizací a zabezpečením koncertu. Koncert seznámil posluchače nejen s díly klasickými, ale i se soudobou vážnou hudbou. Na koncertě byla provedena premiéra skladby studenta Tomáše Borla a dále



byla provedena skladba Jakuba Gyönyöra Erinnerung / Vzpomínka ve výjimečném pro-

vedení a to v propojení s počítačovou animací, která podpořila pochopení soudobé vážné hudby i nezkušenému posluchači. Tato skladba měla premiéru v Plzni v projektu Barvy hudby.... 4. 12. 2014. Koncert byl dramaturgicky na profesionální úrovni a obohatil adventní kulturní nabídku Mělníka a to především v oblasti Mělník - Pšovka.



Na koncert přišlo 50 posluchačů. Dle jejich reakcí měl koncert velký úspěch. Koncert si pochvalovali i hudebníci, přestože se museli vtěsnat do velmi malého prostoru jeviště. Vyzdvihovali především velmi příjemnou atmosféru adventního koncertu. Projekt podpořila Nadace Život umělce a Město Mělník částkou 6 000 Kč

4. V čem se dále angažujeme

Hudba kolem nás

Představení je koncipováno pro skupinu maximálně 40 dětí. Děti během pořadu aktivně muzicírují pod vedením lektora na etnické perkuse a africké bubny. V teoretické části, za použití praktických ukázek, se děti seznamují se základy tvorby zvuku a tónu, způsobem hry na nástroje, původem nástrojů jejich výrobou, jakým způsobem žijí domorodci v Africe a jak tyto původní nástroje používají. Pořad se dotýká kromě hudební výchovy také předmětů: přírodopis, zeměpis, multikulturní výchova, částečně fyzika (akustika). Pořad je přizpůsoben věku dětí pro první stupeň ZŠ a mateřské školy. Pro všechny žáky je vožen dostatek rytmických nástrojů (6x djembe, bonga, drobné percuse). V praktické části je hra na nástroje postavena na základě muzikohraní a muzikoterapeutických aktivit (rozhovory mezi nástroji, hra na dirigenta, vyjádření příběhu hudbou, společné muzicírování s kytarou a zpěvem.....). Ve školách se lektor buď stěhuje s nástroji po jednotlivých třídách nebo, pokud má škola



společenskou místnost, aulu či hudebnu, je toto představení prováděno v této místnosti. Muzikohraní vede Bc. Jana Laubová. Projekt je velmi úspěšný, probíhá průběžně v MŠ a ZŠ ve Středočeském, Ústeckém a Plzeňském kraji

Muzikohraní ve městech, obcích, na dětských dnech a oslavách



Letní putovní kino

Projekt probíhá od roku 2006, kdy byl podpořen EU LEADER. Jedná se o venkovní video-projekce filmů na území Kokořínska, Povodí Liběchovky a Mělníka. Za nepříznivého počasí je možné promítat v sokolovně nebo v sále, videoprojekce je možné provozovat i celoročně. Vybavení: plátno 3x4 m samostojící, videoprojektor, zvukový aparát 2 x 150W stereo, DVD, VHS, přehrávač, notebook. Filmy jsou zapůjčené i s autorskými právy. Před začátkem je možné promítnout různé propagační materiály obce, města či místních podnikatelů. Při dodání podkladů jsme schopni reklamu či prezentaci vytvořit. Letní videoprojekce jsou příjemným zpestřením nejen pro místní obyvatele, ale i pro turisty.



Princ Bajaja – Hudba v pohádce – KD Vltava Kralupy



Viktor Mazáček (housle, Česká filharmonie)
Petr Paulů (kytara, Pražská konzervatoř)
Ladislav Horák (akordeon, Pražská konzervatoř)
Koncertem provázela Jana Laubová.



**Dětská diskotéka před
MKD Mělník**

Zabezpečujeme hudbu na svatebních obřadech



5. Doplnková činnost

Doplnková činnost bude zahájena v roce 2015

6. Závěrečné zhodnocení činnosti

Každý rok se snažíme rozšířit nabídku aktivit a pružně reagovat na potřeby dětí, mládeže a široké veřejnosti. V roce 2014 se nám povedlo činnost několikanásobně zvýšit. Velký zájem je především o muzikohraní, hudební kroužky, videoprojekce, hudebně – výchovné koncerty. Přínos vidíme v dostupnosti kulturních a výchovných aktivit pro všechny sociální i věkové

skupiny obyvatel nejen Mělníka, ale i v dalších krajích České republiky. Cílové skupiny se aktivně podílejí na svém kulturním a společenském růstu a získávají kladný vztah k umění, kultuře a přírodě. Dlouhodobým cílem Sun of Art, o.p.s. je posílit kulturní a společenský růst obyvatel ČR.

7. Zpráva o hospodaření

Rozvaha pro účetní jednotky,
 u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání
k 31. prosinci 2014
 (v Kč)
v plném rozsahu

v plném rozsahu podle Sbirky zákonů
 vyhlášky č. 504/2002 z 5.12.2002

Identifikační číslo: **26642611**
Sun of Art o.p.s.

Sídlo účetní jednotky: **Sokolská 3627**
276 01 Mělník

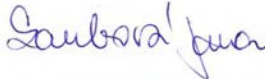
Předmět podnikání:

AKTIVA

Položka	TEXT	Stav k prvnímu dni účetního období (=minulé účetní období)	Stav k poslednímu dni účetního období 31.12.2014
B.	Krátkodobý majetek celkem	50 246	69 969
B.II.	Pohledávky celkem		15 960
B.II.1	Odběratelé		15 960
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	50 246	54 009
B.III.1	Pokladna	35 938	55 431
B.III.3	Účty v bankách	14 308	-1 422
	Aktiva celkem	50 246	69 969

PASIVA

Položka	TEXT	Stav k prvnímu dni účetního období (=minulé účetní období)	Stav k rozvahovému dni 31.12.2014
A.	Vlastní zdroje celkem	40 919	41 640
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	40 919	41 640
A.II.1	Účet výsledku hospodaření		721
A.II.2	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	- 143 081	
A.II.3	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	184 000	40 919
B.	Cizí zdroje celkem	9 288	28 290
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	9 288	28 290
B.III.1	Dodavatelé	2 212	19 946
B.III.5	Zaměstnanci		103
B.III.9	Ostatní přímé daně	7 076	8 241
	Pasiva celkem	50 207	69 930

Podpis odpovědné osoby: Podpis osoby odpovědné za sestavení: Okamžik sestavení:
 Telefon: 722 9555 40

Vytisknuto systémem WinDUO

Výkaz zisku a ztráty pro účetní jednotky,
u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání
k 31. prosinci 2014
(v Kč)

Identifikační číslo: **26642611**
Sun of Art o.p.s.
Sídlo účetní jednotky: **Sokolská 3627**
276 01 Mělník
Předmět podnikání:

ve plném rozsahu podle Sbírky zákonů
vyhlášky č. 504/2002 z 5.12.2002
a vyhlášky č. 476/2003 z 17.12.2003

Položka	TEXT	Hodnoty za činnosti:		
		hlavní	hospodářská	celkem
A.	Náklady			
A.I.	Spotřebované nákupy celkem	17874		17874
A.I.1.	Spotřeba materiálu	17874		17874
A.II.	Služby celkem	324303		324303
A.II.8.	Ostatní služby	324303		324303
A.III.	Osobní náklady celkem	67772		67772
A.III.9.	Mzdové náklady	67772		67772
A.IV.	Daně a poplatky celkem	1030		1030
A.IV.16.	Ostatní daně a poplatky	1030		1030
A.V.	Ostatní náklady celkem	3362		3362
A.V.24.	Jiné ostatní náklady	3362		3362
A.VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	-9000		-9000
A.VII.32.	Poskytnuté členské příspěvky	-9000		-9000
	Náklady celkem	405341		405341

Položka	TEXT	Hodnoty za činnosti:		
		hlavní	hospodářská	celkem
B.	Výnosy			
B.I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	274060		274060
B.I.2.	Tržby z prodeje služeb	274060		274060
B.IV.	Ostatní výnosy celkem	2		2
B.IV.15.	Úroky	2		2
B.VI.	Přijaté příspěvky celkem	132000		132000
B.VI.27.	Přijaté příspěvky (dary)	132000		132000
	Výnosy celkem	406062		406062
C.	Výsledek hospodaření v před zdaněním	721		721
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	721		721

Podpis odpovědné osoby:

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Okamžik sestavení:

Laubová Jana Telefon: 722955540

Vytisknuto systémem WinDUO

Dozorčí rada dne 31.3. 2015 projednala Výroční zprávu 2014 jejíž součástí zpráva o hospodaření (Rozvaha, výkaz zisku a ztráty, hospodářský výsledek za rok 2014) s konstatováním, že výroční zpráva zobrazuje skutečný stav a výsledek hospodaření za rok 2014 a doporučuje ji ke schválení správní radě Sun of Art, o.p.s

Výroční zprávu správní rada schválila dne : 31. 3. 2015

Bc. Jana Laubová – ředitelka Sun of Art, o.p.s.

Jana Laubová